

# Scifi elää pitkään ja menestyy

**Shimo Suntila**, 27, hurautti parikymmentä vuotta sitten avaruuteen nähtyään Suomen Yhdyspankin lehdessä kuvan Saturnuksen renkaista. Myöhemmin Suntila tajusi Science Fictionin olevan lähempänä hänen sydäntään. Nykyään Suntila toimii Turun Science Fiction -seuran puheenjohtajana ja sen julkaiseman Spin-lehden päätoimittajana, sekä vaikuttaa muutenkin aktiivisesti Suomen sf-piireissä.

Suntila jakaa scifi-intoilijat kahteen ryhmään: harrastajiin ja järjestäytyneessä sf-seuratoiminnassa mukana oleviin aktiiveihin. Jälkimmäisiä Suntila arvelee Suomessa olevan parisensataa, seuroissa "mukana hengailuvia" harrastajia puolestaan noin tuhat. TV:n Scifi-sarjoja katsovien, scifi-kirjallisuutta lukevien ja scifistä kiinnostuneiden määrän hän arvelee pyörivän tuhansissa.

Suntilan mielestä scifi voi siis Suomessa varsin hyvin.

- Televisiosta tulee yli kymmenen scifi-sarjaa viikossa - aikaisemmin tuli kaksi, ja sekin oli jo hienoa. Elokuvia voidaan mainostaa scifinä ja se vetää ihmisiä puoleensa. Ihmiset ovat tulleet paremmin tietoisiksi scifi-kiinnostuneisuudestaan television ja kirjojen ansiosta, ja heitä tulee mukaan sf-toimintaan.

Seurojen välinen yhteistyö on Suomessa varsin vilkasta, mutta kansainvälisellä tasolla yhteistyössä Suomen scifi-piireillä on Suntilan mielestä parantamisen varaa. Yksittäisiä kontakteja ulkomaille riittää, mutta varsinaisesta seurojen välisestä yhteistyöstä ei hänen mielestään voida puhua.

- Yksilön aktiivisuus ajaa Suomen scifikulttuuria eteenpäin. Joku vain ottaa tietyn homman hoidettavakseen, esimerkiksi sf-seurojen listaamisen. Päämäärä on tärkein, eikä vastaantulevia ongelmia pidä karttaa, Suntila kertoo.

## Kirjoitettuna scifi parhaimmillaan

Suntilan mielestä kirjoitettua scifiä ei voita mikään, koska kirjoitettu teksti kykenee parhaiten ilmaisemaan henkilöiden tuntemuksia, tapahtumapaikkoja ja juonenkulkua. Tällöin kokonaisuuskin hahmottuu eri tavalla. Scifi-kirjallisuus on joskus vihjailevaa ja vaikeaselkoistakin.

- Jotain juttua lukiessa voi yhdistää kolme vinkkiä toisiinsa ja saada ahaa-elämyksen. Tämä ei olisi välttämättä toiminut elokuvassa, jossa se kenties olisi ollut pakko näyttää heti, Suntila kertoo.

Vanhemmat scifin ystävät ovat ehdottomasti sitä mieltä, että kirjoitettu muoto on scifin ydin, ja elokuvat ja TV-sarjat ovat lähinnä siedettäviä sivuilmiöitä.

- Kirjallisuuden osalta scifillä menee nykyisin heikosti, koska fantasia ja vieläpä aivoton tusinafantasia valtaavat

markkinoita. Tällainen roska perustuu kopioinnille, esimerkiksi Tolkien-plagiatteihin törmää jatkuvasti.

Scifi-tietokonepeleihin Suntila ei ole syventynyt, mutta ei pidä niitä täytenä potaskanakaan.

- Joissakin peleissä on ihan kunnan juonikin, ja scifissä olennainen ihmetyksen tuntu on muutamissa mukana.

Ihmetyksen tunteen Suntilan mukaan tuottaa scifissä usein käytetyt valtaiset mitta- ja tilasuhteet. Esimerkkinä pienen pienistä elävistä osista koostuva valtava rakennelma.

Myös sarjakuva ja roolipelit ovat oma scifin muotonsa.

- Supersankari-sarjakuvakin on tavallaan scifin alalaji, Suntila höhkäisee.

Suntila käyttääkin mieluummin nimitystä spekulatiivinen fiktio, joka sisältää fantasian, scifin ja kauhun.

**Hanna Kainulainen**  
**Aku Ojala**



- Live long and prosper. Vulcanilainen tervehdys.