

# Fantasia vie mukanaan

● Monta on Turku Suome-  
n tuonut – tiemmä jop-  
pa kristinuskon, kirjapai-  
non, vesijohdon ja syreini-  
paskan.

● Mutta ei se siihen ole jää-  
nyt, on täällä myöhemmin-  
kin oltu ensimmäisinä asi-  
alla.

● Sen tietää muitten muas-  
sa Turun Science Fiction  
Seura, joka näinä päivinä  
viettää kymmenvuotisjuh-  
liaan.

Maan ensimmäinen tietei-  
s kirjallisuuden yhdistys perus-  
tettiin Turussa tammipakka-  
silla 1976.

Alan kirjallisuutta oli täällä  
pohjan perilläänkin julkaistu jo  
pitkään, mutta juuri vuosi-  
kymmen sitten vallitsi varsi-  
nainen korkeasuhdanne. Sfa-  
sarjakuvien alkoi tulla  
markkinoille, ja televisio  
päästi muutaman tietoiseik-  
kailunkin ruutuhiin.

Jo 1977 turkulaiset harras-  
tajat perustivat oman lehden.  
Muu maa tuli kohta mukaan,  
ja tätä nykyä sf-seuroja on  
myös Helsingissä ja Tampe-  
rellä. Turun seuran Spin on  
saanut rinnalleen neljä muuta  
säännöllisesti ilmestyvää leh-  
tää.

## Opettaja innosti

– Niin kauan minä olen lu-  
kenut scifiä kuin yleensä  
muistan lukeneeni, sanoo  
tuon hankalanimisen turku-  
laisseuran nykyinen puheen-  
johtaja Harri Haarikko.  
– Mieleen ovat varhaisimpi-  
nä jääneet mm. Osmo Il-  
marin kirjat.

Innostusta lisäsi Turun  
Suomalaisen Yhteiskoulun



□ Harri Haarikko johtaa kymmenvuotisjuhliansa viettä-  
vää Turun Science Fiction Seuraa. Hän on myös seuran  
lehden Spinin päätoimittaja.

opettaja Lea Aaltonen,  
joka esitteli oppilaalleen uut-  
ta Spin-lehtää. Nyt Harri  
Haarikko on saman lehden  
päätoimittaja jo viidettä vuot-  
ta.

Kuinka suomalaiset kus-  
tantajat puheenjohtaja-päätö-  
mittäjän mielestä nykyään  
suhtautuvat tähän kirjallisuu-  
den lajiin?

– Eivät niinkään huonosti,  
ainakin WSOY:llä ja Kirjayht-  
ymällä on jo vuosia ollut  
omat sf-sarjansa. Ja vaikei  
määrä alan harrastajien mie-  
lestä olekaan kaksinen, näyt-  
tä tahti silti tasaisella. Tähti-  
tieteellinen yhdistys Ursa on  
myös ryhtynyt kirjankustan-  
tajaksi, sen sijaan tamperelai-

nen pikkuyrittäjä ei jaksanut  
kovin pitkälle.

Onko suomennoksissa vielä  
pahoja aukkoja?

– Aina aukkoja paikataan,  
kun jonkun meille uuden kir-  
jailijan teoksia julkaistaan.  
Tässä suhteessa ollaan meno-  
sa parempana, uusiakin nimiä  
uskalletaan ottaa esiin. Muka-  
vaa olisi, jos vielä julkaistai-  
siin esimerkiksi sellaisten te-  
kijöitten kuin Clifford Sim-  
makin ja James Blis-  
sin tuotantoa.

Entä alueellisesti – eikö  
suomennettu sf-kirjallisuus  
ole kovin vahvasti amerikka-  
laista?

– Sieltähän koko laji nyky-  
muodossaan on lähtöisin, jo-

ten valinnat ymmärtää. Ei  
kaukaisempien kielielaitten  
perkaaminenkaan mikään it-  
seisarvo saa olla. Mutta var-  
maan jo Ruotsista ja keski-  
Euroopastakin löytyisi hyvää  
käännettävää.

Alkuperäistä suomalaista  
tieteiskirjallisuutta on nyky-  
ään kovin vähän. Miksikö-  
hän?

– Enpä osaa syytä sanoa.  
Kustantajat vakuuttavat, ettei  
laji ole este, että hyvä sf-käsi-  
kirjallisuuskin kyllä julkaistaan.  
Meikalaiset kirjoittajat vain  
eivät ole päässeet lyhyistä ju-  
tuista kokonaiseen kirjaan asi-  
ti. Tieteisnovellejahan alan  
lehdet julkaisevat jatkuvasti,  
myös suomalaisilta kirjoitajil-  
ta. Onpa parhaat jo muuta-  
man vuoden ajan palkittu  
Atorox-palkinnollakin.

## Lauantaina juhlitaan

Kymmenvuotisjuhlaansa  
turkulainen seura viettää  
lauantaina Kärenillä. Klo 12  
katsotaan Richard Adamsin  
kuuluisan fantasia-  
romaanin pohjalta tehty piir-  
roslukokuva *Ruuhometsän  
kanssa*. Paria tuntia myöhem-  
min alkavassa kevatkokouk-  
sessa kuullaan Esko Valta-  
ojan ja Markku Hyy-  
pän alustukset sekä paneel-  
keskustelu, johon on kutsut-  
tu seuran entiset puheenjoht-  
ajat ja muita aktiivisteja. Alan  
kirjoja ja lehtiä myydään  
huutokaupalla. Hiljainten per-  
ustettu Suomen Tieteiskir-  
joittajat r.y. pitää samassa yh-  
tydessä kokouksensa.

Jos science fiction kiinnos-  
taa, niin mukaan vaan. Mutta  
syyttäkää itseänne, jos juhla-  
paikkain tienoilla näkyy laula-  
tilana pieniä vihreitä mie-  
hiä.

JYRKI VUORI